

# 龙门石窟

旅游攻略



感悟：

短短两天的龙门之旅，不同于以往，可以说是一次令人欣喜的“还原”之旅，以往静默于文字和图片中的历史和人物生动的在眼前铺展开来，骨架丰满而具有了“精神”，就像画龙点睛中的那条因有了眼睛而活了的龙一样，生动非常；而震撼之余又有些遗憾——经历过风雨的历史已经很难再现完胜时的震撼之美。

先来分享下游玩的攻略再来细品日记：



最佳的旅游时间：

洛阳四季分明，冬季寒冷雨雪少，春季干旱大风多，夏季炎热多雨且集中，秋季晴和日照长。年均气温 14.8℃。最佳的游玩时间主要在 4-5 月及秋季。

爱花之人相信都不愿意错过每年4月15日-5月8日洛阳的“牡丹花会”，伴着牡丹争芳斗艳的奇景，游览洛阳别有一番滋味。有些可惜今年和花会无缘，下次有机会来一定不会错过。

而秋高气爽“九月九日登高日”来洛阳也别有一番滋味。

【穿衣心得】8月末薄长裤+T恤的搭配还是足够的 如果女孩子喜欢变装，搭配一件镂空短外套和太阳镜相信是不错的选择。

## 最佳交通：

进入景区：

普快 K269：21：59---7：58 北京西——洛阳 硬卧 185（才过了一周价格就涨到197了）

出租车起步价6元（含3公里），每公里1元。到达龙门石窟约30分钟35元。

公交：洛阳火车站乘81路直达 车程40分钟 终点既是。

电瓶车：通票10元 由于景区内面积较大 考虑到时间和适当的休息 花10元买景区内电瓶车通票还是很划算的。

离开景区：

公交：市内乘2、5、6、10、11、48、50、51、66、81、83、102、103均可直达火车站

普快 T232 23：06—06：08 洛阳——北京西 硬座 106 硬卧 197

周边：

龙门石窟与少林寺之间也有对开的班车，想逛完龙门去少林寺转转的可以考虑下

龙门→少林：票价130，最早上午10点发车，最晚14：30

少林→龙门：票价110，最早11：30发车，最晚下午4点。票价包含门票、车费、导游服务费，每天四班。

【交通心得】想要玩得好还是做到心中有数 火车站直达景区也就30分钟车程 出租35或者公交几元完全足够，遇到车站附近拉客的还是格外小心！

景区停车场偶尔会遇到“热心”的摊贩拉你到门口 遇到这种情况一定要拒绝！



门票价格：

票价 120, 半价 60 元 包括：龙门石窟、白园（白居易墓）、香山寺三个景点。如果希望请个导游 以下价格大家可以参考一下：导游讲解 50 元。

开放时间：

4 月 1 日—10 月 10 日 7：00- 21：00；晚上 19：00 开灯 夜游龙门也是一种别样的美丽。不过夜游仅限于西山石窟和香山寺。

10 月 11 日—3 月 31 日 7：30-17：30

【游玩感触】厌倦了白天的燥热和拥挤的人流 夜游龙门也是一种别样的美 晕黄色的灯光下 佛像更添了一种神秘感，只剩下静谧的佛像和你，有什么冤枉可以静静的诉说给佛听。

景区住宿：

标间 150—300 元 洛阳住宿价格落差较大 经济型酒店在 150-200 元 三星酒店在 200-300 元

去玩的朋友最好提前预定。

东山上 有东山宾馆可以入住，对面就可以看到龙门石窟，而且整个宾馆处于青山绿水中，环境和服务都相当不错，价格当然也不便宜，温泉标间 1380 元—2680 元（含双早），有时提前预定还是有一定折扣优惠，遇到旺季订房就相对困难很多。



### 景区饮食：

建议进入园区内自带简单的食品，如果懒得背，在东山白园有喝茶休息的地方，也有方便面卖，整个龙门石窟东、西山转下来最少需要4个小时，如果早上来的早完全可以中午回到洛阳吃午饭。

### 特色美食：

洛阳的美食历史悠久且种类繁多，既有自宫廷、有“金枝玉叶”之称的洛阳燕菜，也有在民间广受欢迎的鲤鱼跃龙门。都知道洛阳人喜爱喝汤，这里饮食的一个显著特点就是汤水多，各式各样的汤成为街头最平常的风味小吃，如不翻汤、胡辣汤、牛肉汤等。

### 特色推荐：

牡丹燕菜、焦炸丸子、清蒸鲂鱼、不翻汤



先来说说牡丹燕菜，上面两张图就是两种不同风格的牡丹燕菜 看右边那张图当然是遭到我们的洗劫。

【小吃货心得】一朵貌似牡丹的剔透花朵呈现中央（其实是白木耳）四周辅以火腿丝、白萝卜丝、细粉丝、蛋皮细丝（鸡蛋摊成薄饼）成辐射状平铺为地，这道菜最讲究的一为过硬的刀工——因为要充分体现食材的美味，像我们平时偷懒直接用擦丝器是完全不行的！且汤中的白萝卜并不想想象中咬上去绵软而是劲道十足，十分有任性，同行的王大姐告诉我们，白萝卜切丝后要晒去水分，而后再入汤中才能有这样的口感。看得出，看似简单实则精细非常，这一道“水席”菜肴处处显示了厨师的用心。而细品汤味，算中带点辣，鲜中带点甜，开胃非常，如果你食欲不好的话喝上一碗，保证胃口大开！

关于牡丹燕菜的典故，大家一起普及下知识：)

洛阳水席的头道菜是“牡丹燕菜”，原称为“假燕菜”，是洛阳独具风格的风味菜。所谓“假燕菜”，就是以它物假充燕窝而制成的菜肴。这个作假的源头也发生在武则天身上。

传说武则天称帝以后，天下倒也太平，民间发现了不少的“祥瑞”，如什么麦生三头，谷长三穗之类，武则天对这些太平盛事当然是满心高兴，十分感兴趣。一年秋天，洛阳东关外地里长出了一个大大白萝卜，长有三尺，上青下白，这个异常庞大的白萝卜，理所当然被当成吉祥之物敬献给了女皇。武则天很是欢喜遂命皇宫御厨将之做菜，来一尝异味。萝卜能做什么好菜呢，但女皇之命又不敢不遵，

御厨没有办法，只好硬着头皮，对萝卜进行了多道加工，并掺入山珍海味，烹制成羹。武则天品尝之后，感觉香美爽口，很有燕窝汤的味道，就赐名为“假燕菜”。从此，武则天的菜单上就加了“假燕菜”，成为武则天经常品尝的一道菜肴。女皇的喜好，影响了一大批贵族、官僚，大家在设宴时都要赶这个时髦，把“假燕菜”作为宴席头道菜，即使在没有萝卜的季节，也想法用其他蔬菜来做成“假燕菜”，以免掉身价。上有所好，下必甚焉。宫廷和官场的喜好，极大地影响了民间的食欲，人们不论婚丧嫁娶，还是待客娱友，都把“假燕菜”作为桌上首菜，来开始整个宴席。后来，随着时代的推移，武则天的赐名逐渐湮没，后传入民间，日久天长，大家都叫做“洛阳燕菜”，流传至今。



再来谈谈焦炸丸子，哎，不知不觉口水又留下来了（¬\_¬）：

丸子过油炸至金黄、配以面筋、西红柿、香菜等辅料，看看上面的图片，光看着就让人食欲大开，佐以高汤调味，口感十足，略带酸甜而有淡淡肉香，加上丸子的劲道口感，一个字“棒”。

搜索了一下百度大婶，和大家分享下做法：把粉条涨发好，切碎，加淀粉、盐及香料拌匀做成外焦里嫩，干香适口的小丸子，用温油将丸子的水分炸干。然后趁热放入酸辣汤中即可。

**清蒸鲂鱼：**

形似武昌鱼，清蒸乘上，上面覆盖青椒，食之柔嫩而弹性十足，口感细腻略有叫劲。鲂鱼产于伊水，故有“伊鲂”之说。以其制作简单，香淡味纯而闻名。汉唐时期常以此鱼招待贵宾。相传，唐代大诗人白居易和“九老会”的诗人们，在饮酒赋诗时，常食此鱼。

**【知识补充】**

所谓“水席”有两个含义：一是全部热菜皆有汤 - 汤汤水水；二是热菜吃完一道，撤后再上一道，向流水一样不断地更新。

洛阳水席的特点：一是有荤有素，素菜荤做，选料广泛。二是有汤有水，味道多样，酸、辣、甜、咸俱全。三是上菜顺序有严格的规定，搭配合理，选料认真、火候恰当。洛阳水席，又分为高、中、低三个档次，可据情而定。

吃洛阳水席最有名的地方就是：“真不同”饭店。

洛阳真不同饭店创建于 1895 年，迄今已有 109 年历史，是中华老字号、中华餐饮名店、国际餐饮名店。地址：中州东路 359 号（有多路公交到达，市区打的过去 6 - 7 元）。

## 我是游记的分割线

推荐的游览线路：西山石窟 --- 东山石窟 --- 香山寺 --- 白园



远观磅礴的石窟让人望而生畏，借助景区内电瓶车的帮忙，我们还是省了很多的力气。

龙门石窟是中国四大石窟之一。卢舍那大佛（另外三大石窟为：山西云冈石窟、甘肃敦煌莫高窟和甘肃天水麦积山石窟。）

龙门石窟青山绿水，万像生辉，作为佛教艺术宝库，早在 1961 年即被国务院公布为全国第一批重点文物保护单位，1982 年被国务院公布为全国第一批国家级风景名胜区，2000 年 11 月 30 日，联合国教科文组织将龙门石窟列入《世界文化遗产名录》。2006 年 1 月被中央文明办、建设部、国家旅游局联合授予“全国文明风景旅游区”。2007 年 4 月，被国家旅游局评定为全国首批“5A 级旅游景区”。2009 年，龙门石窟被中国世界纪录协会收录为中国现存窟龕最多的石窟，创造了现存窟龕数量中国之最。

龙门由来

龙门石窟位于洛阳市城南 13 公里，这里是香山和龙门山两山对峙，伊河水从中穿流而过，远望犹如一座天然的门阙，所以古称“伊阙”。到了隋朝，隋炀帝杨广曾登上洛阳北面的邙山，远远望见了洛阳南面的伊阙，就对他的侍从们说，这不是真龙天子的门户吗？古人为什么不在这里建都？一位大臣献媚地答道，古人并非不知，只是在等陛下您呢。隋炀帝听后龙颜大悦，就在洛阳建起了隋朝的东都城，把皇宫的正门正对伊阙，从此，伊阙便被人们的习惯的称为龙门了。

龙门山清水秀，景色宜人，温泉增辉。自古以来，龙门山色被列入洛阳八大景之冠，唐代大诗人白居易曾说：“洛都四郊，山水之胜，龙门首焉。”龙门石窟就开凿于山水相依的峭壁间。它始凿于北魏孝文帝由平城（今山西大同市）迁都洛阳前后。当时孝文帝深感国都偏于北方不利于统治，而地处中原的洛阳自然条件优越，

于是在公元 493 年迁都洛阳，同时拉开了营建龙门石窟的序幕。龙门石窟经历东魏、西魏、北齐、北周、隋、唐和北宋等朝，雕凿断断续续达 400 年之久，其中北魏和唐代大规模营建有 140 多年，因而在龙门的所有洞窟中，北魏洞窟约占 30%，唐代占 60%，其他朝代仅占 10% 左右。据统计，东西两山现存窟龕 2345 个、佛塔 70 余座。龙门石窟是中国古碑刻最多的一处，有古碑林之称，共有碑刻题记 2860 多块，其中久负盛名的龙门二十品和褚遂良的伊阙佛龕之碑，分别是魏碑体和 莲花洞唐楷的典范，堪称中国书法艺术的上乘之作。龙门全山造像 11 万余尊，最大的佛像卢舍那大佛，通高 17.14 米，头高 4 米，耳长 1.9 米；最小的佛像在莲花洞中，每个只有 2 厘米，称为微雕。

西山石窟：北门 --- 禹王池 --- 潜溪寺 --- 宾阳三洞 --- 摩崖三佛龕 --- 万佛洞 --- 莲花洞 --- 奉先寺 --- 古阳洞 --- 药方洞 -- 南门



一路走来，一座座洞窟、一龕龕残缺不全佛像在无言中向我一一诉说流过的历史，历史的流逝和岁月的洗礼，加上自然的风沙雨水冲刷，已经很难还原一个完美的佛像，我们只能通过照片的找寻古迹完盛时的场景。

经历了战争的洗礼 很多的佛龕中佛像已然不在 据说很多除了损坏外还有被盗并运往国外





佛像前的石狮



宾阳中洞



奉先寺正中的卢舍那大佛（高 17.14 米、头部 4 米，耳朵 1.9 米）是龙门石窟中规模最大，最精美的一尊佛像，由唐高宗及武则天亲自参与主持经营的皇家工程。

无论是气势、还是规模都完全体现了大唐的强盛，充分体现出一个时代雕刻艺术的最高成就。也成为了这一历史时期的时代象征。



等高远眺时细心的人可以看到 奉先寺上方对于雕像的保护作了一定的处理和加固 对于雨雪风霜的侵蚀起到了一定的作用



两侧分别成人字形的排水渠，在当时的年代 完全利用人工雕凿是令人完全想象不到的，不得不佩服古人的聪明与才智。



夜色中的石窟也是别有一番特色



夜色中的奉先寺丢掉了历史的古味 增添了一番别样的诱惑



龙门夜色——仿赵州桥而建的 17 孔桥



灯火辉煌的两岸之间 伊河静静的流淌

# 香山寺



香山寺：

南步游道 --- 莲花池 --- 钟楼、鼓楼 --- 天王殿 --- 罗汉殿 --- 石楼 --- 九老堂 --- 观景台 --- 大雄宝殿 --- 乾隆御碑亭 --- 蒋宋别墅 --- 撞钟（钟、鼓楼观景台）



“龙门凡十寺，第一数香山”——位于东山山腰上的香山寺，始建于北魏熙平元年(公元516年)，其建筑古朴浑厚，掩映于苍松翠柏之中。唐文宗太和六年(公元832年)，白居易将给密友元稹撰写墓志铭的润笔费，捐修香山寺，并撰写了《修香山寺记》。名人名山名寺，相得益彰，使寺名大振。白居易还把自己在洛阳12年所写的八百首诗，编为十卷，取名《白氏洛中集》，放在香山寺藏经堂内。白居易曾常住寺内，自号“香山居士”。白居易死后家人便把他埋葬于此。



等高远眺 对面龙门石窟全景清晰可辨 壮阔非常



石楼：武则天“香山赋诗夺锦袍”产生于此。

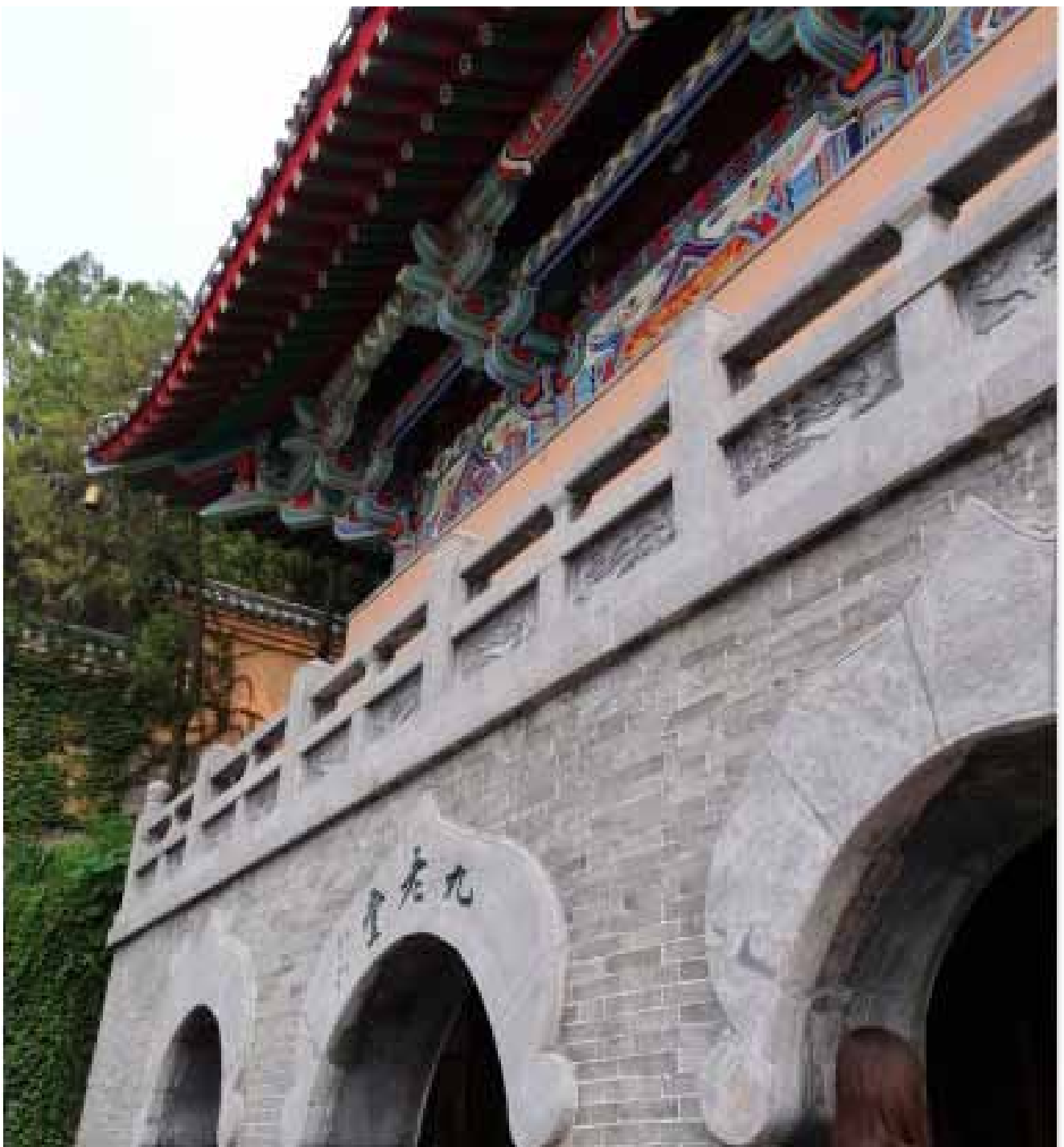
唐代诗风很盛，武则天对胜出者“赐以锦袍”，奖品不见得贵重，但却是难得的荣誉，群臣当然各不相让，奋力争夺。首先成诗的是左史东方虬：“春雪满空来，触处如花开，不知园里树，若个是真梅”，武则天觉得东方虬文思敏捷，又才华出众，立即把锦袍赐给了他，而此时，多数大臣也相继成诗，经当众诵读，一致认为宋之问的七言诗更在东方虬之上，武则天遂决定把锦袍赐给宋之问，“香山赋诗夺锦袍”也成了诗坛上的一段佳话。



东方虬的诗句



宋之问当时所作的龙门应制



## 九老堂

“停官致仕”后，白居易更加放情于山水，赏玩泉石风月。因慕恋香山寺清幽，白居易常住寺内，自号“香山居士”并把这里作为了自己最终的归宿，在他七十四岁时，和遗老胡杲，吉皎，郑据，刘真，卢贞，张浑等6人先是结成了“尚齿七老人会”，后来，又有百岁之人李元爽，95岁的禅师如满加入，号称“香山九老”，终日吟咏于香山寺的堂上林下，写下了许多歌咏龙门山水及香山寺的诗篇。



堂内白居易雕像 看得出拐杖已经被人们摸得黝黑发亮。不论什么时代人们都对于才华大师怀带崇拜，希望通过触摸让才气沾到自己的身上。



堂外环境有森 无意中发现在墙上趴着的小壁虎



弥陀宝殿



走进殿内，金碧辉煌的佛像对比于河对岸的残缺石雕 有种浓浓的商业气息。



乾隆御碑亭——“龙门凡十寺，第一数香山”——《香山寺二首》



蒋宋别墅——蒋介石的“别墅”，杨成武的牢狱



杨成武将军及家人遭囚禁的阁楼二年之久

## 游历白园

白园：正门 --- 青谷 --- 乐天堂 --- 道诗书屋 --- 北诗廊 --- 琵琶峰 --- 南诗廊 --- 南大门



白园位于市南 12 公里的龙门东山琵琶峰上，占地 44 亩，是以唐代大诗人白居易墓地为基础修建的公园。园内可分为青谷区、墓体区、诗廊区、管理区四部分青谷区自然风光秀丽，两侧都是高高的绿竹，主要景点有乐天堂、听伊亭、松冈亭等，白居易的塑像就在乐天堂内。



图为重修白居易墓园的题记



不大的园区内树木成荫，非常的凉爽，刚进入园区看到的竹林让我有种到了紫竹院的感觉。



听伊亭

走累了可以在亭内或亭旁的茶座休息，喝喝茶，做听风吟也是一种别样的享受。



乐天堂



乐天堂内的白居易雕像



小狮子的雕像非常有趣  
右前爪喜下仔细看还能辨认出  
人首。



个似猪似驴的小玩偶据说  
是白居易生前最爱把玩的物品  
之一。



红色的门锁不禁让人回  
想起“野火烧不尽，春风吹又  
生”名句诞生时的历史沧桑



走过一段长长的台阶 我们向着墓体区进发



古碑



卧碑——醉吟先生传（仿品）



半球形墓冢周围被迎春花环绕

墓体区有半球形墓冢、古碑、自然石卧碑、乌头门、登道、碑庐及翠柏、牡丹等各色花木，设计独特，肃穆典雅。卧碑上刻有白氏《醉吟先生传》，是中国最大的石书。



诗廊区的碑石上一句句耳熟能详的诗文尽情展现，图为“同是天涯沦落人 相逢何必曾相识”

诗廊区在墓区北侧，主要有道时书屋、翠樾亭，此地集中展出当代书法家、画家的白氏诗作，还陈列有白氏所著的各种版本及生平事迹。

龙门石窟之旅充实而有意义，晚上躺在宾馆的床上，眼前浮现的是一幅幅古时波澜壮阔的盛唐场景，心动之余对于石窟逐渐破损的现状又有些微担心 不知道几十年一百年之后人们看到的又是怎样一副场景。抛开烦躁的都市生活，静默于历史古迹和古人的诗篇之中，品味这难得的韵味。

非常感谢乐途网带给我这次难得的机会，让我对洛阳龙门的人文历史有了印象深刻的体会。风景帝征集达人活动还在进行中，想要和我一样体验别样之旅的达人们都可以来报名，[fengjingdi.lotour.com](http://fengjingdi.lotour.com)。